

## Annexe 1

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Lire un texte littéraire pour en rendre compte</b></p> <p><b>Critères d'évaluation possibles</b></p> <p>1- Identification<br/>2- Construction du sens<br/>3- Liens avec des connaissances extérieures au texte<br/>4- Expression d'une opinion personnelle</p> | <b>Correspondance avec le livret de compétences</b>   |
|  | <b>Maîtrise de la langue française</b>  |
|  | I11 - Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi  |
|  | I12 - Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires                |
|  | I13 - Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour lire |
|  | I14 - Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu  |
|  | <b>La culture humaniste</b>   |
|  | V13 - Avoir des connaissances et des repères.. relevant de la culture littéraire (patrimoine)                                       |
|  | V21 - Situer dans le temps, l'espace, les civilisations ..... des oeuvres littéraires   |
|  | V23 - Établir des liens entre les oeuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre                                      |
|  | V41 - Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire   |
|  | V43 - Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Rédiger un texte à partir de consignes</b></p> <p><b>Critères d'évaluation possibles</b></p> <p>1. Pertinence<br/>2. Cohérence<br/>3. Correction<br/>4. Créativité – Originalité - Richesse<br/>5. Présentation</p> | <b>Maîtrise de la langue française</b>   |
|   | I.2.2 - Ecrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire                                 |
|   | I.2.3 – Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données                                   |
|   | I.2.4 – Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte |
|   | <b>La culture humaniste</b>  |
|   | V.3.2 – Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Interpréter un texte devant un public</b></p> <p><b>Critères d'évaluation possibles</b></p> <p>1- Diction<br/>2- Variations de la voix<br/>3- Gestuelle<br/>4- Originalité ou Créativité</p> | <b>La culture humaniste</b>   |
|  | V.3.2 – Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire<br><i>la mise en voix de textes rend plus accessibles leur portée esthétique et leur sens ; cette activité procède.. de la lecture par l'élève, de la diction mémorisée d'un texte. Le jeu scénique, fondé sur une lecture attentive des caractéristiques du texte, est une voie particulièrement pertinente de l'accès au sens.</i> |
|  | <b>Les compétences sociales et civiques</b>   |
|  | VI.2.1 – Respecter les règles de la vie collective  |
|  | VI.2.2 – Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences   |
|  | <b>L'autonomie et l'initiative</b>  |
|  | VII.3.2 – S'intégrer et coopérer dans un projet collectif   |

| 5°   | <u>Annexe 2</u>   |  | Rédiger un texte à partir de consignes données | Lire un texte littéraire | Participer à un échange verbal organisé | Interpréter un texte devant un public | Faire une recherche Rech / Oral |
|--|---|--|--|--------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Compétence 1 - Maîtrise de la langue française</b>  |   |  |  |                          |   |                                       |                                 |
| Lire   | I11 - Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi  |  |  | x                        |   |                                       | x                               |
|  | I12 - Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires                            |  |  | x                        |   |                                       | x                               |
|  | I13 - Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour lire             |  |  | x                        |   |                                       |                                 |
|  | I14 - Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu  |  |  | x                        |   |                                       | x                               |
| Ecrire   | I.2.2 - Ecrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire                                |  | x  |                          |   |                                       |                                 |
|  | I.2.3 - Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données                                  |  | x  |                          |   |                                       |                                 |
|  | I.2.4- Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte |  | x  |                          |   |                                       |                                 |
| Dire   | I.3.1 - Formuler clairement un propos simple  |  |  |                          | x                                       |                                       | x                               |
|  | I. 3.2 - Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé  |  |  |                          |   |                                       | x                               |
|  | I. 3. 3 - Adapter sa prise de parole à la situation de communication  |  |  |                          | x                                       |                                       | x                               |
|  | I.3.4 - Participer à un débat, à un échange verbal  |  |  |                          | x                                       |                                       |                                 |
| <b>Compétence 4 - La maîtrise des techniques usuelles de l'informatique et de la communication</b> |   |  |  |                          |   |                                       |                                 |
|  | IV. 4. 3 - Chercher et sélectionner l'information demandée  |  |  |                          |   |                                       | x                               |
| <b>Compétence 5 - La culture humaniste</b>   |   |  |  |                          |   |                                       |                                 |
| Repères  | V.1.3 - Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture littéraire  |  |  | x                        |   |                                       |                                 |
| Situer   | V.2.1 - Situer dans le temps, l'espace, les civilisations des œuvres littéraires, ...   |  |  | x                        |   |                                       |                                 |
|  | V.2.3 - Établir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre   |  |  | x                        |   |                                       |                                 |
| Langages   | V.3.1- Lire, employer différents langages : textes, graphiques, cartes, images, musique   |  | x  |                          |   |                                       | x                               |
|  | V.3. 2- Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire  |  | x  |                          |   | x                                     |                                 |
|  | V.4.1 - Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire   |  |  | x                        |   |                                       |                                 |
|  | V.4.3 - Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre   |  |  | x                        | x                                       |                                       |                                 |
| <b>Compétence 6- Les compétences sociales et civiques</b>  |   |  |  |                          |   |                                       |                                 |
| Comportement responsable   | VI.2.1 - Respecter les règles de la vie collective  |  |  |                          |   | x                                     |                                 |
|  | VI.2.2 - Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences   |  |  |                          | x                                       | x                                     |                                 |
| <b>Compétence 7 - L'autonomie et l'initiative</b>  |   |  |  |                          |   |                                       |                                 |
|  | VII.2.1 - Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles    |  |  |                          |   |                                       | x                               |
|  | VII.3.2 - S'intégrer et coopérer dans un projet collectif   |  |  |                          | x                                       | x                                     | x x                             |

**Annexe 3 :**

**Extrait d'une feuille de bord**

|  |
|--|
| <b>Séquence 6 du 16 janvier au 10 février : L'Odyssee d'Homère</b>                           |
| <b>Tâche : Imaginer et écrire un nouvel épisode de l'Odyssee en respectant son contexte.</b> |

► **Objectifs de la séquence**

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 1 | Replacer un texte fondateur dans son contexte culturel : la Grèce antique      |  |  |
| 2 | Découvrir les caractéristiques majeures du héros épique et de l'épopée         |  |  |
| 3 | Lire et mettre en lien textes et représentations antiques                      |  |  |
| 4 | Reconnaître, utiliser et accorder l'épithète et l'attribut du sujet            |  |  |
| 5 | Ecrire un texte en lien avec l'œuvre étudiée en réutilisant ses connaissances. |  |  |

► **Organisation**

| <b>Des outils pour apprendre les leçons</b>  |   |
|--|---|
| L'épopée : p. 163 - FP0 : l'épopée<br>La classe grammaticale : p 259 + FP 0 de la séquence 1 | L'épithète : p. 304<br>L'attribut du sujet : p. 305 |

| <b>Pôles interdisciplinaires</b> |            |                              |   |
|----------------------------------|------------|------------------------------|---|
| 10/01                            | F/Histoire | <i>Culture des humanités</i> | Un héros épique de la Grèce antique                         |
| 17/01                            | F/ Math    | <i>Maîtrise des langages</i> | Etymologie  |
| 24/01                            | F/Histoire | <i>Culture des humanités</i> | Recherche documentaire :<br>Les dieux et la guerre de Troie |

|       |       |   |
|-------|-------|---|
| 31/01 | F / F | <i>Le Cyclope (lecture par groupes de niveau)</i> |
|-------|-------|---|

**Au dos de la feuille de bord, les compétences et items suivants seront cochés :**

|   |  |
|---|--|
| <b>Rédiger un texte à partir de consignes</b>                           | <p><b>Maîtrise de la langue française</b><br/>I.2.2 - Ecrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire<br/>I.2.3 – Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données<br/>I.2.4 – Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte</p> <p><b>La culture humaniste</b><br/>V.3.2 – Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire</p> |
| <b>Lire un texte littéraire pour en rendre compte</b>                   | <p><b>Maîtrise de la langue française</b><br/>I12 - Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires</p> <p><b>La culture humaniste</b><br/>V13 - Avoir des connaissances et des repères.. relevant de la culture littéraire<br/>V21 - Situer dans le temps, l'espace, les civilisations ..... des œuvres littéraires</p>  |
| <b>Rechercher, sélectionner des informations utiles et les traiter.</b> | <p><b>La culture humaniste</b><br/>V.3.1- Lire, employer différents langages : textes, graphiques, cartes, images, musique</p> <p><b>L'autonomie et l'initiative</b><br/>VII.2.1 - Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles</p>  |