4 AU 8 DÉC. 2012 | CINÉ PATHÉ | ÉVREUX

UN CINÉMA QUI RACONTE DES HISTOIRES D'ÉDUCATION

8e festival du film d'éducation

www.festivalfilmeduc.net

CEMÉA
L'ÉLAN FORMATION

Conception graphique : © www.libre-equerre.fr

8e festival du film d'éducation

Bienvenue dans la programmation de cette huitième édition. Quelques repères pour composer votre choix… Tout d'abord, attention le festival se déplace la première semaine de décembre, s'ancrant encore plus au cœur de l'automne. Bloquez donc les dates, du 4 au 8 décembre… Se plonger et se perdre dans l'ensemble de la programmation, pour ceux qui le peuvent, c'est l'idéal pour y puiser énergie, rêveries, émotions qui vous prépareront à affronter l'hiver… Regardons cependant dans le détail cette belle grille multicolore… Les soirées, cette année programmées à 20h45, sont à nouveau des moments incontournables pour tous, que des films en avant-première, à Évreux ! Ne les manquez pas ! Elles sont précédées, pour les mordus de cinéma, d'une rencontre thématique, c'est une nouveauté, entre réalisateurs et spectateurs… Avec ses quatre tables rondes du matin, le festival vous propose des grands débats sur l'éducation… À noter le mercredi la passionnante conférence de Henri Peña-Ruiz sur la laïcité… et celle du samedi matin traditionnellement consacrée à un sujet au centre des préoccupations des parents. La « case » sur les nouvelles écritures numériques propose trois magnifiques web-documentaires avec leurs auteurs… Et bien sûr, ce qui fait le corps du festival, les 24 films en compétition, tous des films inédits, très variés, tous de véritables coups de cœur pour le comité de sélection qui les a dénichés parmi plus de 230 films vus. Une nouvelle formule pour la clôture, une double séance comprenant un film en avant-première et les films primés, entrecoupés d'un buffet offert par la ville d'Évreux… Rendez-vous donc le 4 décembre, pour la soirée d'ouverture en présence des jurys et de tous les partenaires qui « font » ce festival… Je vous rappelle que les films en compétition sont présents en ligne pendant deux semaines après le festival sur le site Internet mis en place par France Télévisions. Vous pourrez ainsi pendant deux semaines, jusqu'au 22 décembre, voir ou revoir les films en compétition et décerner votre coup de cœur « citoyen »… Au plaisir de se rencontrer en décembre.

Christian Gautellier, Directeur du festival

Regardez les films en compétition sur la plate-forme Web-TV

Attribuez votre "coup de cœur" parmi ces films

(en partenariat avec France Télévisions / Curiosphère)

Les films en compétition sont visionnables en ligne du lendemain de leur diffusion à Évreux au 22 décembre

www.festivalfilmeduc.tv

Des films en avant-première

Les Lendemains

mardi 4 à 19h45

Une fiction de Bénédicte Pagnot avec Pauline Parigot, Pauline Acquart, Marc Brunet…

110 min - France

Sortie en salle au printemps 2013

Audrey a 18 ans. Elle part à la fac et fait des nouvelles rencontres. Elle change de vie et sa vie change : le chômage de son père, le secret de sa meilleure amie, les difficultés financières. Avec sa colocataire, elle découvre le militantisme politique…

Les Bêtes du Sud sauvage

mercredi 5 à 20h45

Une fiction de Benh Zeitlin avec Quvenzhané Wallis, Dwight Henry…

92 min – États-Unis

Sortie en salle le 12/12/12

Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballe, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs. Avec la montée des eaux, l'irruption des aurochs et la santé de son père qui décline, Hushpuppy décide de partir à la recherche de sa mère disparue.

Infancia clandestina

jeudi 6 à 20h45

Une fiction de Benjamín Ávila avec Ernesto Alterio, Natalia Oreiro, César Troncoso, Teo Gutiérrez Moreno…

110 min – Argentine - Espagne – Brésil

Sortie en salle le 01/05/13

Argentine 1979. Juan, 12 ans, et sa famille reviennent clandestinement à Buenos Aires après des années d'exil. Ses parents sont membres de l'organisation Montoneros, en lutte contre la dictature. Mais pour tous ses amis à l'école et pour Maria dont il est amoureux, Juan se prénomme Ernesto…

Mud

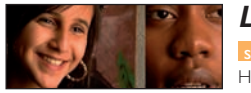
vendredi 7 à 20h45

Une fiction de Jeff Nichols avec Matthew McConaughey, Tye Sheridan, Jacob Lofland…

140 min – États-Unis

Sortie en salle le 17/04/13

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent, un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud , un homme mystérieux, peut-être poursuivi par la justice, voire par des chasseurs de primes. C'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher, pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents…



Les Roses noires

samedi 8 à 17h15

Hélène Milano

75 min - documentaire – France

Des adolescentes âgées de 13 à 18 ans qui vivent en banlieue ont la parole. Elles parlent de leur langue maternelle, de la langue de la cité, de l'école, de leurs difficultés face au langage normé. Traversant la mutation de l'adolescence, c'est la construction fragile de leur vie de femme qu'elles protègent et inventent.

Carte blanche

Cette année, l'ACid fête ses 20 ans ! L'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion rassemble des cinéastes, soutient la diffusion en salles de films indépendants et œuvre à la rencontre entre ces films, leurs auteurs et le public. Son travail est essentiel pour bien des films. Les films soutenus par l'ACid sont aussi souvent des films d'éducation. Pour toutes ces raisons, nous avons souhaité leur rendre hommage au travers de cette courte programmation.

Nous, princesses de Clèves

jeudi 6 à 17h15

Régis Sauder

Documentaire – 69 min – France

L'action se déroule en 1558, à la cour du roi Henri II. Mademoiselle de Chartres, devenue Princesse de Clèves après son mariage, rencontre le Duc de Nemours. Naît entre eux un amour immédiat et fulgurant, auquel sa mère la conjure de renoncer. Aujourd'hui à Marseille, des élèves du Lycée Diderot s'emparent de *La Princesse de Clèves* pour parler d'eux. À 17 ans, on aime intensément, on dissimule, on avoue. C'est l'âge des premiers choix et des premiers renoncements.

Putty Hill

vendredi 7 à 17h15

Une fiction de Matthew Porterfield avec Sky Ferreira, Cody Ray, Dustin Ray…

87 min – États-Unis

Cory meurt d'une overdose d'héroïne dans une maison abandonnée de Baltimore. La veille de ses funérailles, sa famille et ses amis se réunissent pour partager leurs souvenirs. Dans leurs récits apparaît en filigrane le portrait d'une ville rongée par la pauvreté, les conflits générationnels et le désir partagé par tous de vivre, malgré tout, le rêve américain.

Rencontres avec les réalisateurs

Au festival, chaque projection de film est suivie d'une rencontre avec son réalisateur. Ce temps de questions-réponses prend place dans la salle de projection, immédiatement après celle-ci. En fonction de la durée des films, il dure de 10 à 30 minutes.

nouveauté **Pour ceux qui souhaiteraient prolonger le débat** (ou pour les questions surgissant trop tard), nous vous proposons un nouveau temps de rencontre entre créateurs et spectateurs, le soir entre 19h15 et 20h45.
Nous voulons ce « buffet-réalisateurs » convivial ; il prend donc place autour d'un sandwich et en petit comité. Mercredi 5, les échanges sont centrés autour de **« filmer l'intime »**, jeudi 6, autour de **« langue et identité »** et vendredi 7, autour de **« raconter une histoire avec un documentaire »**. La participation des réalisateurs sera annoncée sur www.festivalfilmeduc.net dans les jours précédents le festival.

Des web-documentaires à découvrir

L'Intime et l'Histoire

vendredi 7 à 11h10

Les web-documentaires de plus en plus variés que nous proposent aujourd'hui journalistes et documentaristes, ne sont pas de simples reportages. Ils constituent de véritables œuvres de création, par l'intensité du regard qu'ils portent sur le monde et par l'originalité des dispositifs de présentations et d'interactions avec le spectateur. Nous présentons trois itinéraires qui inscrivent chacun à sa manière l'intimité de vies personnelles (celles de banlieusards, de femmes palestiniennes, de victimes des guerres du XXe siècle) dans les méandres de l'Histoire.

Paroles de conflits

Un web-documentaire de Raphaël Beaugrand. Produit par Advocate hypermedia.
Un parcours en vélo de Paris à Hiroshima. Huit pays marqués par la guerre, « victimes de l'histoire ». Huit étapes, huit références historiques : Bosnie, Moldavie, Ukraine, Géorgie, Azerbaïdjan, Chine, Corée du sud, Japon. La guerre ne s'arrête pas lorsqu'elle disparaît des titres de l'actualité. Comment alors peut-on se reconstruire après…?

B4 fenêtres sur tour

Un web-documentaire de Jean-Christophe Ribot. Produit par Mosaïque Films.
Une mosaïque de fenêtres qui forment un grand ensemble et dessinent le portrait sensible d'un immeuble où les trajectoires personnelles se croisent, où la diversité des caractères et des regards sur le monde s'éclairent les uns les autres.

Palestiniennes mères patrie

Un web-documentaire du CUEJ (Centre universitaire d'enseignement du journalisme) de Strasbourg.
Un panorama complet de l'histoire des femmes palestiniennes depuis la création d'Israël jusqu'à aujourd'hui. Quatre générations : Génération Nakba, Génération Arafat, Génération Intifada, Génération Facebook ; le passé, le présent, et l'avenir qui se dessine, avec ses incertitudes et ses promesses.

Demandez le programme !

Des centaines de films repérés, plus de 230 films reçus, 24 films en compétition. La sélection fut rude et les débats au sein du comité de sélection animés ! À votre tour maintenant, d'apprécier, d'estimer ces films d'éducation où se mêlent des histoires d'initiation, de transmission, d'apprentissage, de transformation, de (ré-)invention…

À chaque projection, nous vous souhaitons de la surprise, de l'émotion, de la révolte, de la passion !

Et après ? Des temps pour savourer l'émotion, pour échanger entre vous, des temps de respiration plus importants vous sont proposés cette année. Les débats d'après projection bénéficient de quelques minutes de plus, une belle pause est inaugurée dans l'après-midi et un nouveau temps de rencontre avec les réalisateurs prend place mercredi, jeudi et vendredi soir à 19h15. Une question vous titille plusieurs heures après la projection ? Ce sera l'occasion idéale pour la poser…

Nous vous souhaitons un passionnant 8e Festival du film d'éducation !

Jacques Pelissier, programmateur du festival

Films en compétitions par ordre alphabétique

L'Âge adulte

jeudi 6 à 11h10
Ève Duchemin
Documentaire – 56 min – France
jeunes adultes – autonomie – société
Vivant en colocation dans une maison inachevée, Sabrina, 20 ans, enchaîne les petits boulots non qualifiés pour essayer de garder la tête hors de l'eau. Inscrite à une formation pour tenter de reprendre l'école et avoir un jour un diplôme, elle commence parallèlement la nuit un job de strip-teaseuse, sur le Vieux-Port de Marseille. Vouloir « devenir adulte » n'est ni une quête vaine, ni chose facile. Mais personne ne pourra lui dire que 20 ans, c'est le plus bel âge de la vie.

L'Amour à trois têtes

mercredi 5 à 17h15
Elsa Lévy
Documentaire – 26 min – Suisse
famille – transmission – intergénération
Une exploration des relations amoureuses entre hommes et femmes par le biais de trois générations de femmes de la même famille, la mère, la grand-mère et la réalisatrice elle-même : trois époques, trois visions, trois expériences qui s'affrontent et se confrontent. Derrière ces histoires d'amour, se dessine un questionnement autour de la transmission intergénérationnelle, de l'image féminine et du rapport mère-fille.

C'est pas du jeu

samedi 8 à 12h10
Pascal Auffray et Alice Langlois
Documentaire – 56 min – France
petite enfance – socialisation
Dans une cour de récréation du 18e arrondissement de Paris, des enfants jouent. Chaque jour, le jeu est leur préoccupation essentielle. De fait, l'enfant apprend par le jeu, les règles de ce qui sera toute sa vie, ses relations sociales et personnelles. Avec une portée autant sociale qu'intime, le film est le reflet d'une intense vie collective et affective que nous les adultes avons en grande partie oubliée…

Le Cri du homard

mercredi 5 à 11h10
Une fiction de Nicolas Guiot avec Claire Thoumelou, Anton Kouzemin, Tatiana Gontcharova…
30 min – Belgique
famille – société
D'origine russe et installée depuis peu en France avec ses parents, Natalia, six ans, attend impatiemment le retour de son frère, Boris, parti combattre en Tchétchénie. Le grand jour est arrivé, mais la fillette doit rapidement déchanter. Cet homme est-il vraiment le frère qu'elle a connu ?

Films en compétitions par ordre alphabétique

Elle ne pleure pas, elle chante

jeudi 6 à 11h10

Une fiction de Philippe de Pierpont avec Erika Sainte, Marijke Pinoy, Jean-François Wolff…
78 min – Belgique

violence – reconstruction

Laura, la trentaine, habite seule à la périphérie d'une grande ville. Elle apprend que son père est dans le coma, suite à un grave accident de la route. Elle décide d'aller régulièrement le voir à l'hôpital : l'occasion se présente enfin de régler ses comptes, peut-être même de se venger… Elle va le veiller et lui raconter le calvaire de son enfance violée. Par lui. Mais le désir de Laura de régler ses comptes va engendrer des retrouvailles douloureuses avec sa famille et son passé.

Les Enfants d'Hampâté Bâ

mercredi 5 à 14h30

Emmanuelle Villard
Documentaire – 50 min – France

immigration – transmission – pratiques culturelles

Souleymane Diamanka, slammeur, a grandi à Bordeaux avec ses parents de culture peule. Il « recycle » les dires de son père et de sa mère dans sa poésie urbaine. Mamadou Dème et Aïchatou Saw, tous deux peuls également, vivent en région parisienne. Tout en étant très actifs et inscrits dans la société française, ils sont, chacun à leur manière, passeurs de leur forte culture d'origine.

Nos fiançailles

mercredi 5 à 17h15

Chloé Mahieu et Lila Pinell
Documentaire – 55 min – France

société – religion

Plus d'un an d'immersion auprès des mouvements de jeunesse qui gravitent autour de la très traditionaliste Saint-Nicolas-du-Chardonnet. À traquer l'amour. Celui de Dieu, dévorant, celui de la chair, plus prosaïque et parfois, destructeur.

Fille du calvaire

vendredi 7 à 14h30

une fiction de Stéphane Demoustier avec Denis Eyriey et Antoine Mathieu
20 min – France

sentiment amoureux

Jérôme est tombé amoureux d'une jeune femme qu'il essaie de séduire. Jour après jour, il raconte l'évolution des opérations à son ami Patrick qui dispense ses conseils et vit par procuration les aventures de son cadet.

Grandir

vendredi 7 à 14h30

Bernard Josse
Documentaire – 104 min – Équateur

enfance maltraitée – reconstruction

Cette maison est l'antithèse des orphelinats généralement montrés au cinéma. Dans ce lieu chaleureux, les enfants grandissent comme des êtres libres et compétents qui, peu à peu, se réconcilient avec un passé souvent difficile. Ce film nous montre qu'avec de faibles ressources et de manière simple, on peut grandir autrement, dans le respect et l'amour.

La Grève des ventres

jeudi 6 à 11h10

Une fiction de Lucie Borleteau avec Sara Rastegar, Lucie Borleteau et Arthur Harari
30 min – France

féminisme – société

Dans un contexte de crises multiples (écologique, économique, sociologique), des femmes ont décidé d'exercer le pouvoir qu'elles ont entre les cuisses et menacent l'humanité d'extinction progressive. Lise et Clara, deux d'entre elles, amoureuses et rieuses, rencontrent le joli Alexandre…

Le Jeune Homme et la mort

jeudi 6 à 14h30

Samuel Poisson-Quinton
Documentaire – 52 min – France

intergénération – mort

Quatre saisons : le temps de filmer, une campagne, une vieillesse, une rencontre. Et si la mort, au lieu d'obséder ceux qui la tutoient, était une préoccupation de jeune homme ?

Jeux criminels

mercredi 5 à 11h10

Adrien Rivollier
Documentaire – 56 min – France

adolescence – justice – accompagnement thérapeutique

Parmi tous les crimes et délits, les plus bouleversants pour l'opinion publique sont de loin ceux à caractère sexuel. Quand les coupables sont des adolescents, c'est l'incompréhension. À l'antenne de Psychiatrie et Psychologie légale de La Garenne-Colombes, on tente depuis 10 ans une expérience rare en France. Des adolescents de 13 à 18 ans viennent ici chaque semaine, pendant plusieurs mois, sur obligation du juge, pour suivre une psychothérapie avec le psychologue-criminologue, Samuel Lemitre. Par une immersion inédite au cœur de ses consultations habituellement tenues à huis clos, on explore la pratique engagée de ce psychologue atypique, en questionnant les causes de ces violences et les soins possibles pour éviter la récidive.

La Langue de Zahra

jeudi 6 à 14h30

Fatima Sissani
Documentaire – 93 min – France

immigration – langue transmission

« Les Kabyles existent d'abord par la parole. Chaque geste, chaque instant de leur quotidien peut donner lieu à une langue de vers, de métaphores, de proverbes… Une réalité qu'on se représente mal lorsque l'on plonge dans la société de l'immigration où ces hommes et femmes, souvent analphabètes, sont relégués exclusivement au rang d'ouvriers et de femmes au foyer… Cette réalité, je la pressentais. J'en ai réalisé toute l'acuité en filmant ma mère, son quotidien et son histoire. J'ai vu, fascinée, une femme arrimée à sa langue de façon indéfectible pour dire l'enfance bucolique, l'exil, la pauvreté… Cette langue, c'est l'ultime bagage que des milliers d'émigrants kabyles ont emporté avec eux… »

Leçons de conduites

samedi 8 à 14h30

Une fiction de Élodie Lélu avec Pauline Étienne
15 min – Belgique

intergénération

Manon, jeune fille de 17 ans, se voit obligée d'emmener à sa leçon de conduite sa grand-mère, bavarde comme une pie et difficile à gérer en public. La situation se corse quand elle découvre, quelques minutes avant son cours qu'elle est enceinte. Perturbée, elle n'arrive pas à gérer son cours de conduite.

Le Libraire de Belfast

vendredi 7 à 14h30

Alessandra Celesia
Documentaire – 54 min – France - Royaume-Uni

intergénération – société

Un libraire sans librairie, un rappeur couvert de cicatrices, un punk dyslexique amateur d'opéra, une chanteuse adepte de X-factor, un matelas trop grand pour le lit d'antan, une énième alerte à la bombe… Le libraire de Belfast a construit son arche sur les échafaudages de sa petite maison en briques, où des centaines de volumes invendus racontent le naufrage d'une ville. John Clancy cherche un nouveau chemin dans les pages jaunies par le temps et les cigarettes consommées sans modération.

Le Marché de l'amour

jeudi 6 à 14h30

Philippe Rostan
Documentaire – 56 min – France

codes sociaux – société

Un jour par an, les minorités ethniques qui vivent dans les montagnes du Nord Vietnam se rassemblent pour chanter, danser, faire la cour et plus si affinités. On y trouve des jeunes, des vieux, des parents, des hommes et des femmes mariés, des célibataires en quête d'aventure ou de liaison durable, et tous ceux que l'endogamie stricte en vigueur chez les différentes ethnies a séparé : l'amour y est libre, totalement, sans mensonge ni tabou, le temps de l'équinoxe de printemps. C'est à la fois un magnifique spectacle et une leçon de tolérance pour les peuples dits civilisés.

On the Beach

mercredi 5 à 11h10

Une fiction de Marie-Elsa Sgualdo avec Joelle Nussbaum, Alessio Balossi, Amadou Awana Soumare
15 min – Suisse

adolescence – famille

C'est l'été, mais la vie est bien compliquée pour Sara, quinze ans. Son petit frère sur le dos, la voilà expédiée chez sa mère pour des vacances au camping. Drôle d'endroit pour refaire sa vie ! Heureusement, il y a la plage et les garçons. Encore faudrait-il qu'on la laisse vivre, Sara…

Films en compétitions par ordre alphabétique

Un parmi les autres

mercredi 5 à 11h10

Pierre de Nicola
Documentaire – 78 min – France

école – difficultés scolaires

Confrontée à des crises multiples, l'école laisse trop d'enfants sur le bord du chemin. Les enseignants des RASED (réseaux d'aide spécialisée aux élèves en difficulté) les aident, grâce à des pédagogies multiples, grâce au jeu, à leur redonner l'envie d'apprendre.

Quand je serai grande / Cuando sea grande

jeudi 6 à 14h30

Une fiction de Jayro Bustamante avec Mélanie Recinos et Fabiola Cumes
14 min – France

inégalités sociales – amitié

Au Guatemala, Cecilia et Alicia partagent leurs jeux, leurs poupées, leurs confidences. Un jour, Cecilia découvre qu'Alicia est payée pour lui tenir compagnie. Et surtout qu'elle est sur le point de partir à la ville où l'attend un travail mieux rémunéré. Les repères de Cecilia basculent.

Racine, le déchaînement des passions

vendredi 7 à 11h10

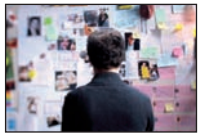
Catherine Maximoff
Documentaire – 77 min – France

pratiques culturelles – théâtre

Comment, à 25 ans, appréhender un monde en proie aux jeux de pouvoir, à la révolte et aux passions ? C'est la question, brûlante d'actualité et pourtant soulevée dans sa jeunesse par Jean Racine, à laquelle sont confrontés quinze apprentis comédiens, dans le cadre d'un atelier dirigé par Anne Delbée, auteure, metteure en scène et spécialiste de Racine. Désireuse de rompre avec la vision poussiéreuse de nombreuses mises en scène, Anne Delbée va transmettre à ces jeunes acteurs, l'essence même d'une œuvre atemporelle : Andromaque.

Le Syndrome du cornichon

vendredi 7 à 14h30



Une fiction de Géraldine Doignon avec Itsik Elbaz, Cécile Vangrieken, Jo Deseure…
21 min – Belgique

se construire – société

Dan croyait que la nostalgie, c'était un truc de vieux. Il avait tort. À 34 ans, il est déjà nostalgique de ses années d'insouciance où il ne se posait pas de questions. Est-ce qu'il vivra à Bruxelles toute sa vie ? Est-ce qu'il sait pourquoi il aime Lise ? Est-ce que vieillir, c'est faire le tri et savoir répondre aux questions ? À travers les petits moments de sa vie, Dan nous parle de lui.

Tinghir - Jérusalem, les échos du mellah

samedi 8 à 14h30

Kamal Hachkar
Documentaire – 86 min – France - Maroc

identité – vivre ensemble

« En France, j'ai grandi dans l'idée que tous les Berbères étaient musulmans. Mais à Tinghir, ma ville natale dans l'Atlas marocain, les récits de mes grands-parents m'ont fait découvrir que d'autres Berbères étaient juifs. Alors pourquoi, à la fin des années 60, malgré plus de 2 000 ans d'histoire commune, tous ces Juifs ont-ils quitté l'Atlas ? Je pars trouver des réponses auprès de la génération qui a connu cette présence juive. »

Le Triangle des ondes

mercredi 5 à 14h30

Valérie Deschênes
Documentaire – 53 min – France

pratiques culturelles radio – société

Derrière leur micro, quelles femmes, quels hommes murmurent, crient ou chantent leur vision du monde et pour qui ? Directeur de la radio associative HDR, installée au cœur d'un quartier populaire de Rouen, Moïse, français d'origine bissau-guinéenne, partage son expérience en Afrique. Ester, bénévole d'origine argentine, anime sur HDR une émission hebdomadaire proposant des nouvelles d'Amérique latine. Si Ester et Moïse ont en commun bien plus que la passion des ondes, bien d'autres fous de radio nous entraînent dans leurs programmes, invitant les populations à s'exprimer.

Vogue le navire

vendredi 7 à 11h10

Thomas Sillard
Documentaire – 13 min – France

école – pratiques culturelles – musique

Vogue le navire, l'œuvre musicale de Ramon Lazkano est le résultat d'un projet de l'Orchestre Poitou-Charentes, mené sur deux années avec une classe de CM1/CM2. Le but de ce projet était de susciter chez les enfants non musiciens, le plaisir de la musique en développant une véritable conscience de l'acte de création et d'interprétation. Ce film retrace les étapes du projet et suit les enfants jusqu'à la création.

Tables rondes
L'éducation en débat

Quatre tables rondes réunissent des chercheurs, sociologues, psychologues, philosophes… et des personnalités et acteurs de terrain. Ils débattent pour cette huitième édition, de questions éducatives autour de quatre entrées thématiques.

mercredi 5 à 9h **La laïcité aujourd'hui : principes et enjeux fondateurs**

Auteur de *Dieu et Marianne* aux éditions PUF, *Henri Peña-Ruiz* recadre la notion de laïcité dans un contexte historique : IIIe République (l'école gratuite, obligatoire, donc laïque), ainsi que la loi de 1905 (contre l'hégémonie du pouvoir catholique en France) soutenue à l'époque par les protestants, les juifs, les athées et agnostiques. (Conférence organisée en partenariat avec le Fonds MAIF pour l'éducation)

jeudi 6 à 9h **Réussite scolaire et élèves décrocheurs**

L'école ne peut pas tout ; sans elle on ne peut rien. Que pouvons-nous mettre en place pour corriger, compenser ou mieux encore prévenir ses échecs ? Quelles coopérations possibles entre l'Éducation nationale et les personnels des associations complémentaires de l'école publique et des collectivités territoriales ? Quelles difficultés ? Quelles réussites ?

Avec *Étienne Douat*, sociologue, maître de conférences à l'université de Poitiers et un acteur de « terrain ». (Table ronde organisée en partenariat avec le Conseil général de l'Eure)

vendredi 7 à 9h **Identité et altérité : différences culturelles et souffrance de l'identité**

Comment concilier, allier singularité et diversité ? Singularité et appartenance à un groupe ? Un va-et-vient entre le même et le différent, moi et l'autre.

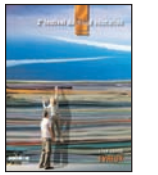
Avec *Jean-William Wallet*, docteur en psychologie clinique et interculturelle, expert auprès de la Cour d'appel d'Amiens. (Table ronde organisée en collaboration avec la PJJ et l'ENPJJ)

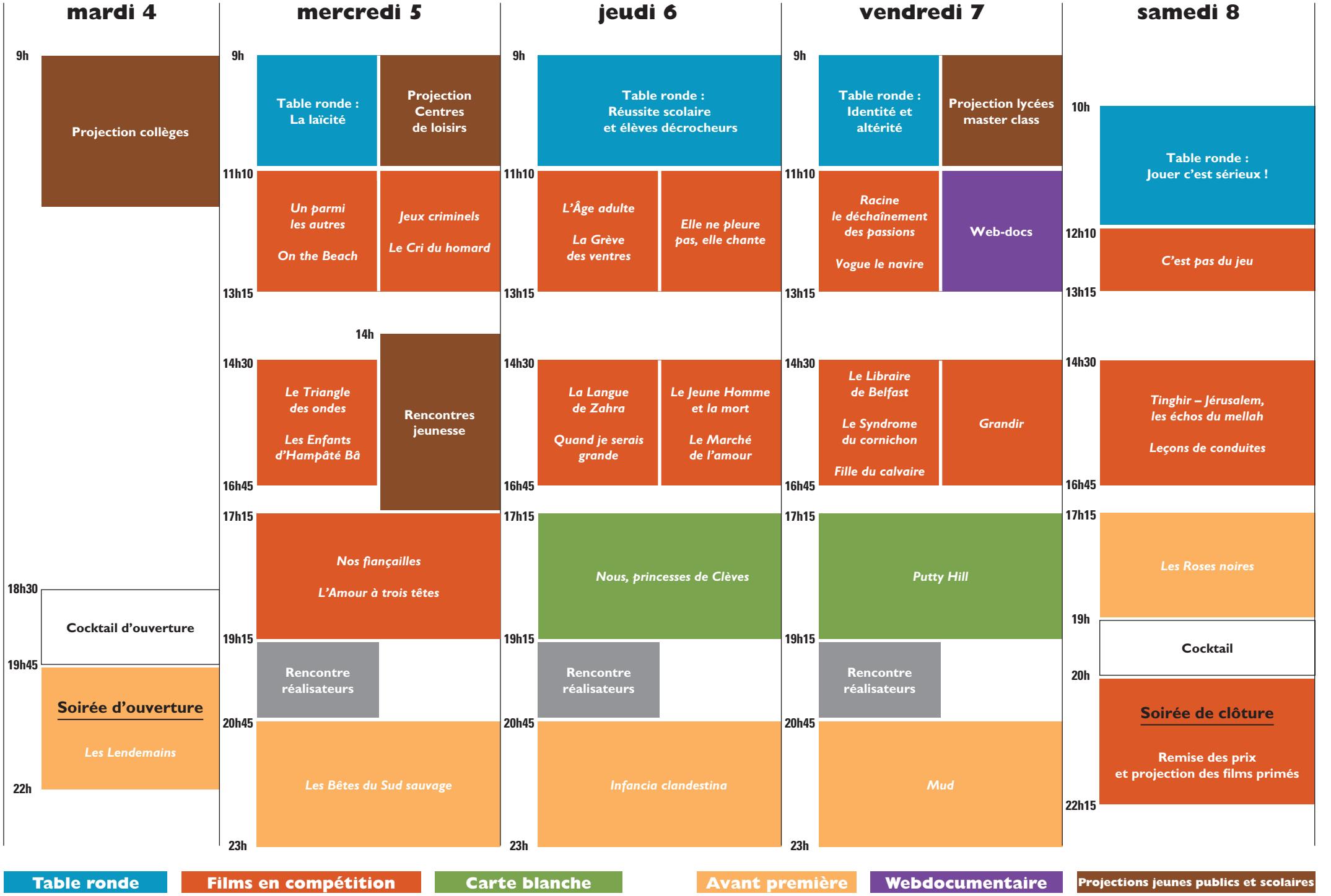
samedi 8 à 10h **Jouer, c'est sérieux !**

Jean-Baptiste Clerico démontrera l'importance du jeu pour l'enfant et l'adolescent : par rapport à l'adulte ; à l'autre, aux autres, à la règle ; à la perception du monde, à sa construction, à l'imagination… *François Briançon* donnera des exemples de pratiques diverses.

Pendant la table-ronde, les animateurs de la ville d'Évreux mettront à la disposition des enfants des jeux et jouets dans la cafétéria, où les parents pourront les rejoindre ensuite pour pratiquer avec eux.

Jean-Baptiste Clérico est docteur en psychologie et directeur des Céméa PACA. *François Briançon* est directeur de la ludothèque de Louviers. (Table ronde organisée en collaboration avec la CAF et la ville d'Évreux)




mardi 4
9h
Projection collèges
18h30
Cocktail d'ouverture
19h45
Soirée d'ouverture
Les Lendemains
22h
mercredi 5
9h
Table ronde : La laïcité
Projection Centres de loisirs
11h10
Un parmi les autres
On the Beach
Jeux criminels
Le Cri du homard
13h15
14h
Rencontres jeunesse
14h30
Le Triangle des ondes
Les Enfants d'Hampâté Bâ
16h45
17h15
Nos fiançailles
L'Amour à trois têtes
19h15
Rencontre réalisateurs
20h45
Les Bêtes du Sud sauvage
23h
jeudi 6
9h
Table ronde : Réussite scolaire et élèves décrocheurs
11h10
L'Âge adulte
La Grève des ventres
Elle ne pleure pas, elle chante
13h15
14h30
La Langue de Zahra
Quand je serais grande
Le Jeune Homme et la mort
Le Marché de l'amour
16h45
17h15
Nous, princesses de Clèves
19h15
Rencontre réalisateurs
20h45
Infancia clandestina
23h
vendredi 7
9h
Table ronde : Identité et altérité
Projection lycées master class
11h10
Racine le déchaînement des passions
Vogue le navire
Web-docs
13h15
14h30
Le Libraire de Belfast
Le Syndrome du cornichon
Fille du calvaire
Grandir
16h45
17h15
Putty Hill
19h15
Rencontre réalisateurs
20h45
Mud
23h
samedi 8
10h
Table ronde : Jouer c'est sérieux !
12h10
C'est pas du jeu
13h15
14h30
Tinghir – Jérusalem, les échos du mellah
Leçons de conduites
16h45
17h15
Les Roses noires
19h
Cocktail
20h
Soirée de clôture
Remise des prix et projection des films primés
22h15
Table ronde
Films en compétition
Carte blanche
Avant première
Webdocumentaire
Projections jeunes publics et scolaires

Le Festival du film d'éducation à Évreux
du 4 au 8 décembre 2012

Cinéma Pathé Évreux

rue du 7e chasseurs, Évreux

Tarifs

• L'accès aux tables rondes est gratuit.
• L'accès aux projections est payant.
- Séance : 5 € (- 25 ans : 3 €)
- Abonnement journalier : 10 €
- Abonnement festival (5 jours) : 25 €
- Tarifs de groupe sur demande

Le Festival du film d'éducation est un événement national organisé par

• CEMÉA, Association Nationale
24, rue Marc Seguin 75883 Paris cedex 18
t./f. : +33(0)1 53 26 24 14 / 19
communication@festivalfilmeduc.net
• CEMÉA de Haute-Normandie
33, route de Darnétal BP 1243 - 76177 Rouen cedex 1
cemea.hn@wanadoo.fr

www.festivalfilmeduc.net
www.festivalfilmeduc.tv

CEMÉA
L'ÉCOLE FORMATION

En partenariat avec

Avec le soutien de

Avec la participation de